

# Personas mayores voluntarias en las aulas de 5 años

Fátima Ziluaga, Xabier Iturbe (coords.)\*



CEIP Lekeitio

**La participación de diversos agentes sociales en los procesos de enseñanza y aprendizaje escolar es un eje fundamental en el proyecto educativo de la Escuela Pública de Lekeitio (Vizcaya), ya que hemos comprobado que la intervención de familiares y otras personas voluntarias produce mejoras notables tanto en el desarrollo del currículo como en la organización y gestión de la escuela. Recientemente, hemos realizado una experiencia que es un ejemplo claro de esta participación.**

■ **PALABRAS CLAVE:** comunidades de aprendizaje, mayores voluntarios, inteligencia cultural, convivencia, escuela abierta, talleres.

## Impulsar la participación

El aprendizaje dialógico (Jaussi, 2008) nos sirve a las comunidades de aprendizaje para definir y fomen-

tar la participación de diversas personas en la vida y el funcionamiento de la escuela. Veamos algunas de las bases que sustentan esta participación.

## Diversidad de modelos de enseñanza

Contar en el aula con agentes que no son docentes (familiares, alumnado de etapas superiores, perso-



**Imagen 1.** Taller de matemáticas (bingo)

nas mayores...) hace que las maneras de enseñar sean variadas, ya que **cada adulto que entra en el aula aporta su propio estilo y bagaje cultural para organizar y materializar los contenidos acordados**. Como consecuencia de esta diversidad, nuestro alumnado de educación infantil tiene mayores posibilidades de participar en actividades y de ampliar las vías para el desarrollo de determinadas competencias.

### Desarrollo de la convivencia

Las comunidades de aprendizaje, a través de su modelo comunitario de convivencia, coinciden plenamente con la educación en valores, impulsando las relaciones y las interacciones con personas de diferente edad, sexo, etnia y situación social, y ampliando de manera considerable la perspectiva humanitaria de nuestro alumnado y profesorado.

### Apertura del centro escolar al pueblo

Abrir la escuela al entorno y que resulte atractiva para los habitantes de Lekeitio es otro de nuestros objetivos fundamentales. Por ello, queremos compartir actividades con diferentes grupos culturales y deportivos. **Es una estrategia de colaboración e implicación que provoca cambios, tanto en el propio centro escolar como en el entorno en que se encuentra.**

### Inteligencia cultural

Las maneras de analizar, medir y desarrollar la inteligencia han variado mucho en los últimos años. Desde el famoso «cociente intelectual» a las «inteligencias múltiples» se han recopilado numerosas investigaciones. En las comunidades de aprendizaje preferimos hablar de «inteligencia cultural», porque pensamos que todas las personas tenemos nuestra

propia inteligencia emanada de la suma de numerosos saberes. Por ello, queremos asegurar la presencia de todas estas inteligencias, porque esto supone un incremento de la calidad en los procesos educativos, a la vez que produce mejoras en los aprendizajes de nuestro alumnado.

### Desarrollo práctico del proyecto

### Organización

Durante este curso hemos contado con seis personas pertenecientes a la educación permanente de adultos (tres mujeres y tres hombres) que han participado en las sesiones de tarde con los grupos de 5 años. Tras algunas reuniones entre estos voluntarios y las tutoras de educación infantil, se han puesto en marcha tres talleres durante la tarde de los jueves. De esta manera, las niñas y los niños han podido participar en todos ellos (uno cada trimestre).

En cada uno de los grupos han participado veintiún niñas y niños con

*En las comunidades de aprendizaje preferimos hablar de «inteligencia cultural», porque pensamos que todas las personas tenemos nuestra propia inteligencia emanada de la suma de numerosos saberes*

tres personas adultas (la maestra junto con dos voluntarios).

En uno de los talleres se han trabajado las matemáticas a través de los juegos (cartas, bingo, parchís, oca...) (imagen 1); en un segundo, los juegos de invención (con madera, cartón, papel y otros materiales de la naturaleza y reciclados) (imagen 2); y por último, en un tercer taller, el lenguaje oral y la lectura (a través de historias, viejas leyendas, cuentos populares y cuentos leídos) (cuadro 1).

Para el taller de los juegos de invención hemos utilizado todo el horario de la tarde, ya que organizarlo re-



**Imagen 2.** Juegos de invención

quiere más tiempo (de 14.30-16.00). Por el contrario, para los otros dos talleres hemos establecido sesiones de 45 minutos para cada uno, y el alumnado rotaba de uno a otro.

Para la realización de los talleres el alumnado ha roto la rutina de la clase y todos se han mezclado, distribuyendo las tres clases en grupos de seis o siete niñas y niños. Todo

<b>Taller de matemáticas</b>		
<b>Competencias generales</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Competencia matemática.</li> <li>&gt; Aprender a aprender y a pensar.</li> <li>&gt; Aprender a vivir responsablemente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conocer los números.</li> <li>&gt; Contar hacia adelante y hacia atrás.</li> <li>&gt; Esperar el turno.</li> <li>&gt; Seguir el orden.</li> <li>&gt; Respetar las normas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Bingo hasta el 50.</li> <li>&gt; Cartas: juego de los seises.</li> <li>&gt; Dominó.</li> <li>&gt; Oca.</li> <li>&gt; Parchís.</li> </ul>
<b>Juegos de invención</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Competencia artística.</li> <li>&gt; Aprender a hacer y emprender.</li> <li>&gt; Aprender a desarrollarse como persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Mejorar la destreza manual.</li> <li>&gt; Disfrutar con la pintura.</li> <li>&gt; Desarrollar la creatividad.</li> <li>&gt; Cuidar la limpieza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Realizar composiciones con materiales reciclados y otros.</li> <li>&gt; Planificar y elegir el trabajo individualmente.</li> </ul>
<b>Lenguaje oral y lectura</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Competencia lingüística.</li> <li>&gt; Aprender a comunicarse.</li> <li>&gt; Aprender a vivir juntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Disfrutar con los cuentos.</li> <li>&gt; Disfrutar con el dibujo.</li> <li>&gt; Comprensión lectora.</li> <li>&gt; Expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Oír el cuento.</li> <li>&gt; Comentar los cuentos.</li> <li>&gt; Pequeñas tertulias literarias.</li> <li>&gt; Expresión artística: dibujar</li> </ul>

**Cuadro 1.** Competencias generales, objetivos y actividades de los talleres

el alumnado ha pasado por los tres talleres en los que una persona adulta (voluntaria o profesora) era responsable de la dinamización de la sesión.

## Evaluación

Hemos observado que el profesorado ha participado con ilusión y que esperaban la llegada del jueves para trabajar junto con las personas mayores.

Para el alumnado la experiencia ha sido muy bonita y han participado con alegría. El taller de matemáticas

es el que más sencillo ha resultado (los juegos de cartas, concretamente). Se observan resultados positivos, así que consideramos que ha merecido la pena el esfuerzo organizativo inicial.

Al principio, el voluntariado mostraba cierta inseguridad, pero, tras superar estos miedos, se han sentido muy a gusto y muestran interés por participar el próximo curso. ■

### NOTA



\*Han participado en la experiencia las profesoras Lourdes Malaxetxebarria, Tere Idoagabaitia y Karle Beristain.

### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

JAUSSI, M.ªL. (2008): «El aprendizaje dialógico, base de transformaciones educativas». *Aula de Infantil*, núm. 44.

### HEMOS HABLADO DE:

- Comunidad educativa.
- Familia y educación.

### AUTORES

Fátima Ziluaga

Xabier Iturbe

CEIP Lekeitio LHI. Lekeitio (Vizcaya)

[xabieriturbe@gmail.com](mailto:xabieriturbe@gmail.com)

[info@lekeitioeskola.com](mailto:info@lekeitioeskola.com)

Este artículo fue recibido en AULA DE INFANTIL en mayo de 2010 y aceptado en julio de 2010 para su publicación.