

El juego heurístico

Cristina Elorza

Los contextos lúdicos son fundamentales durante la infancia, por lo que en esta revista se ha abordado el juego desde diferentes perspectivas (entre otros, taller de construcciones en el núm. 28, juego simbólico en el núm. 34, rincones en el núm. 40), y en este monográfico se recopilan algunas experiencias sobre juego heurístico. Se denominan así las actividades espontáneas de exploración con determinados tipos de objetos.

■ **PALABRAS CLAVE:** juego heurístico, exploración, necesidades educativas, interculturalidad.

Una propuesta para las niñas y los niños de dos años

La autora inglesa Elinor Goldschmied¹ definía el juego heurístico como un enfoque de aprendizaje para que los pequeños, en su segundo año de vida, experimentaran mediante la manipulación. Ella definía un espacio y un tiempo en el que las educadoras ofrecían materiales concretos en el suelo. A partir

de la propuesta que Goldschmied documentó, la práctica del juego heurístico ha evolucionado y muchas escuelas infantiles la desarrollan, aportan sus matices y la diseñan también para criaturas de casi tres años y con gran implicación de las personas adultas. Con dos y tres años los pequeños disfrutan, investigan y aprenden a partir de materiales diversos que, a veces, están accesibles en mesas, con un formato más propio del taller. Estos

juegos basados en las propiedades físicas de los objetos tienen estrecha relación con otros que se realizan a comienzo y a final de la etapa. Por ejemplo, el cesto del tesoro (descrito por la misma autora para el primer año de vida a partir de las características sensoriales de los objetos) y las actividades a lo largo del ciclo 3-6 basadas en observar los cambios físicos de los materiales (evaporación, magnetismo, etc.).

Juego heurístico e interculturalidad

La sesión de juego se prepara previamente y se definen los objetivos, se seleccionan los materiales y a menudo las educadoras se coordinan para organizar grupos pequeños. En este contexto, la presencia de criaturas con características culturales y personales diversas es fuente de riqueza y de respuestas heterogéneas. Por lo tanto, el juego de experimentación es una buena oportunidad para lograr una escuela inclusiva. Es preciso que el profesorado reflexione sobre el significado cultural de los objetos que ofrece a los niños y las niñas para jugar, para experimentar. Es importante saber si estos objetos son habituales en sus contextos sociales y hay que contar con la complicidad de las familias para favorecer la implicación y los logros de todas las criaturas. Materiales como llaves, imanes, tarri-

tos de perfume, CD o las cápsulas de las máquinas de café pueden resultar familiares para algunos pequeños y totalmente extraños para otros. Puesto que los materiales son siempre muy elegidos, se presentan siguiendo determinados parámetros y se combinan sesiones, sin olvidar la diversidad de origen del alumnado. Tal como ocurre con la música que se escucha en la escuela, por ejemplo, se observan diferentes reacciones infantiles ante los materiales que les resultan más o menos familiares.

Juego heurístico y respuesta a las necesidades educativas

A veces surge la tentación de pensar que en los contextos de juego espontáneo todas las niñas y los niños participan con éxito. Sin embargo, en la escuela infantil hay pequeños que muestran inquietud, incluso hay quienes se escapan, no pueden parar o sienten que no aciertyan. La falta de interés o las excesivas repeticiones son ocasiones para que el profesorado detecte el origen de las dificultades. Revisar la planificación, observar diferentes respuestas infantiles en otros contextos, cambiar los materiales y aproximarse a los pequeños, entre otros, son recursos para entender algunas necesidades educativas y buscar la respuesta adecuada. Se espera que la educadora conozca el desarrollo cognitivo infantil y también que facilite los contextos de colaboración y comunicación que, según Bruner y otros

autores, facilitan el aprendizaje.² Además, en la escuela infantil se parte de que todas las familias quieren lo mejor para sus hijas e hijos, por lo que es importante compartir con ellas el valor de estas situaciones.

Experimentar y también formular ideas

El juego heurístico tiene una gran potencialidad derivada no solo de la manipulación física de los materiales, sino también de la representación, de la toma de conciencia. Es necesario recordar que las niñas y los niños aprenden más haciendo que mirando y, en la sociedad actual, las imágenes, la publicidad, la incitación a consumir de manera compulsiva, los eslóganes y los mensajes en diferentes formatos nos bombardean. El juego heurístico facilita que las niñas y los niños pongan en funcionamiento diversidad de estrategias cognitivas relacionadas con la experimentación; además, lleva a las educadoras a tomar decisiones sobre su posición pedagógica.

La función educadora y la documentación

El juego heurístico permite manipular espontáneamente y también representar los descubrimientos, los aprendizajes. Este acceso a la representación exige la mediación educativa. Las niñas y los niños menores de tres años apenas disponen de lenguaje para explicar procesos, pero no



Cristina Elorza

El juego heurístico permite manipular espontáneamente y también representar los descubrimientos, los aprendizajes

hay duda de que se comunican y aprenden en interacción, observando a los demás, imitando o siendo imitados, consiguiendo el interés de la educadora o interesándose por aquello que la educadora ha señalado.

Con la planificación de espacios, tiempos y materiales, el equipo educativo facilita la riqueza de la actividad infantil. A veces, los objetos se recogen al terminar la sesión; otras veces, se dejan en el mismo lugar para partir de lo logrado y seguir avanzando en sesiones posteriores. La observación aporta a las educadoras información sobre los avances infantiles en el conocimiento del entorno. Resultan de gran valor las imágenes recogidas en las sesiones para comentar en

equipo. Las películas cortas o las series fotográficas son también un recurso para documentar procesos de cara a las familias y para facilitar la toma de conciencia de los pequeños, que en sesiones sucesivas van formulando hipótesis sobre el mundo que los rodea. Además, a las niñas y a los niños les gusta verse y les sirve para aprender.

En este monográfico, profesoras con formación diversa exponen sus recursos para planificar, dinamizar y evaluar el juego heurístico. ■

NOTAS

1. E. Goldschmied y S. Jackson (2000). Véase referencia en la sección «Para redondear».

HABLAMOS DE... JUEGO HEURÍSTICO

Conocimiento y exploración del entorno | 0 a 6

2. J. BRUNER (1997), *La educación, puerta de la cultura*, Madrid, Visor. «[...] concibo las escuelas y los centros infantiles como si sirvieran una función renovada dentro de nuestras sociedades en cambio. Esto implica construir culturas escolares que operen como comunidades mutuas de aprendices implicados conjuntamente en la resolución de problemas y contribuyendo todos al proceso de educarse unos a otros».

HEMOS HABLADO DE:

- Juego heurístico.
- Conocimiento y exploración del entorno.

AUTORA

Cristina Elorza

MRP Adarra

cristinaelorza@irakasle.net

Este artículo fue solicitado por AULA DE INFANTIL en septiembre de 2011 y aceptado en octubre de 2011 para su publicación.