

ADARRA

Pedagogi Erakundea

**Mitxel Labegerie, 2-3º Dpto3
48005 - Bilbao
944153795 adarra@arrakis.es**

FEMINISMOA ETA HEZKIDETZA GAUR EGUN.

FEMINISMO Y COEDUCACIÓN EN LA ACTUALIDAD.

Bilbo, 2006ko martxoak 21 eta 22

**BOLUNTA-ko Areto Nagusian
Zabalbide kalea. Alde Zaharra. Bilbo**

Txosten honetan, jardunaldietaiko antolatzaleok bildutako zenbait liburuak laburpenak aurkituko dituzu. Horien artean, Lidia Puigvert eta Amparo Tomé idatzitakoak eta ADARRAko Feminismo Dialogikoa lantalean irakurritako testuen aipamenak zein aurkibideak.

Epe laburrean, zenbait liburuen erreferentziak izango dituzu eskuragai www.adarra.net gunean.

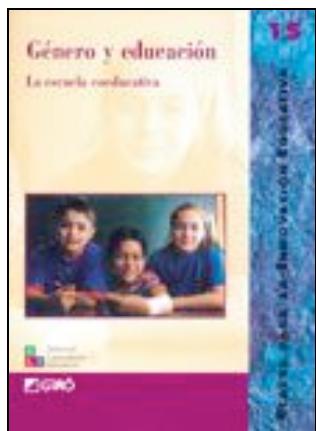


Ana González, Carlos Lomas (coords.), Ana Agirre, Teresa Alario, Cristina Brullet, M. Eugenia Carranza Aguilar, Francisco Gago, Núria Solsona, Marina Subirats, Amparo Tomé, Laura Torres. (2002) **Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia.** Barcelona: Graó.

En los últimos tiempos las luchas a favor de los derechos de la mujer han abierto el horizonte de expectativas de las niñas, de las adolescentes y de las mujeres en este cambio de siglo y de milenio.

En el ámbito de la educación esas luchas se traducen en el afán por la igualdad de deberes y derechos de los chicos y de las chicas desde la idea de que unos y otras tienen derecho a ser diferentes sin que de ello se derive menosprecio, discriminación u opresión.

Las mujeres en los escenarios del saber y del poder, en la historia y la historia de las mujeres. Lenguaje, interacción y diferencia sexual. El aprendizaje de las identidades femeninas y masculinas. Las mujeres en los escenarios escolares. Luces y sombras en el camino hacia una escuela coeducativa. Orientar para la igualdad, orientar desde la diferencia. Pautas de observación y análisis de sexismo en los materiales didácticos



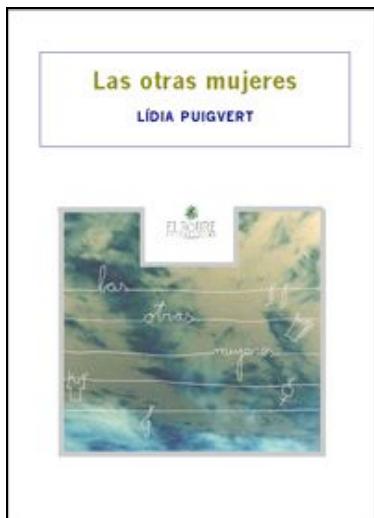
Mª Luisa Abad, Azucena Arias, Nieves Blanco, Montserrat Cumellas, Mª Pilar Jiménez, Aleixandre, Presentación Perales, Carmen Sierra, Núria Solsona, Rafaela Subías, Marina Subirats, Amparo Tomé. (2002) **Género y educación. La escuela coeducativa.** Barcelona: Graó.

Actualmente, y a pesar de los logros, aún queda mucho camino por recorrer en la equiparación de los derechos entre hombres y mujeres.

Precisamente por esa razón es tan importante el papel que juega la escuela en el modelo de socialización de los niños y las niñas, porque la mirada coeducativa ha de abarcar cualquier aspecto de la vida escolar.

El aprendizaje de los roles de género: la inferioridad intelectual a la igualdad curricular. La coeducación, un tema de futuro. Género y ciencias. Educar a mujeres y a hombres: La intervención educativa. El estado de la cuestión: la coeducación en la etapa de

infantil y primaria. El espacio de juego: escenario de relaciones de poder. ¡No te cortes; los créditos variables no tienen sexo!



PUIGVERT, LIDIA (2001) *Las otras mujeres*. Barcelona: Editorial El Roure.

La autora a partir del desarrollo científico del feminismo dialógico, nos plantea la necesidad de abrir espacios de participación para que las voces de las otras mujeres, las que hasta ahora no han tenido voz ni siquiera en el feminismo, sean escuchadas. Diálogo igualitario, solidaridad, creación de sentido e igualdad de las diferencias son algunas de las premisas que el nuevo feminismo pone en marcha para lograr una profunda transformación personal y social.



Elisabeth Beck, Judith Butler, Lídia Puigvert (2001) *Mujeres y transformaciones sociales*. Barcelona: Editorial El Roure.

Este libro plantea el debate actual sobre las mujeres y las transformaciones sociales a través de los últimos desarrollos de la obra de Judith Butler y su giro hacia posiciones dialógicas, de la aportación clave de Lídia Puigvert con el feminismo dialógico, al que incorpora las voces de todas las mujeres, y del trabajo de Elisabeth Beck-Gernsheim acerca de las mujeres inmigrantes.



BECK-GERNSHEIM, ELISABETH (2003). *La reinención de la familia*. Madrid: Paidós Ibérica.

¿Qué aparecerá después del modelo tradicional de familia? ¿Un nuevo modelo, como opinan muchos, o hemos de creernos esos síntomas que anuncian su disolución, según indica el porcentaje cada vez mayor de divorcios? De lo que no cabe duda es de que, hoy en día, incluso en la cotidianidad de las relaciones estables pueden surgir muchas más preguntas que antaño. Por ejemplo: ¿queremos vivir juntos, o cada uno debe conservar su propia vivienda? ¿Queremos tener hijos, ahora o después, o preferimos no tenerlos? En la vorágine del mundo actual, cada vez son menos las cosas inamovibles y definitivas. Cada vez es más frecuente que debamos empezar de nuevo

a afrontar nuevas decisiones. Es verdad que los seres humanos siguen viviendo a través de los vínculos, pero éstos son ahora de otro tipo.

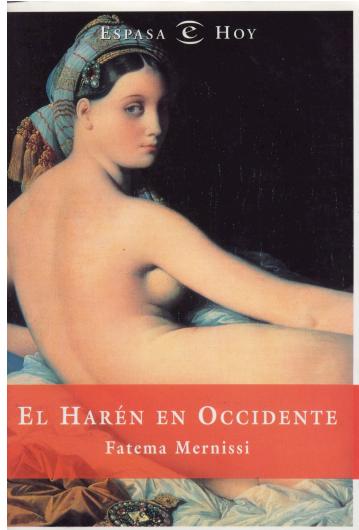


Fátima Mernissi (Marruecos, 1940)

Escritora marroquí nacida en Fez. Es historiadora, ensayista, doctora en sociología y profesora universitaria en el Institut Universitaire de Recherche Scientifique de la Universidad Mohamed V de Rabat. Es una de las intelectuales del Magreb más conocidas en Occidente, destacando por su defensa de los derechos de la mujer. Luchadora infatigable para dar a conocer una cultura humanista, alejada de los estereotipos y de la manipulación política, es consultora de la UNESCO, y se ha especializado en el estudio de la condición femenina en las sociedades musulmanas. Sus obras más destacadas son, *Sexo, ideología e Islam* (1975), *Marruecos a través de sus mujeres*, *El miedo a la modernidad, Aixa y el hijo del rey o ¿quién puede más el hombre o la mujer?*, *Sueños en el umbral*, *Memorias de una niña del harén*, *Sultanas olvidadas* (1990), *El harén político* y *La mujer en la otra orilla*. Su obra se ha traducido a varios idiomas. En el año 2003 recibió junto a Susan Sontag el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

MERNISSI, FATIMA (2002). **EL HAREN POLITICO: EL PROFETA Y LAS MUJERES**
Editor: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo

La autora hace la “genealogía” de conceptos y de actitudes adoptados por los islámicos, las luchas políticas que desvirtuaron las palabras de Mahoma, esclarece el origen misógino sobre: el hiyab, la menstruación, la participación política. A cada uno encuentra una respuesta satisfactoria, seria, científica sobre lo errado de muchas de las creencias en esta religión.



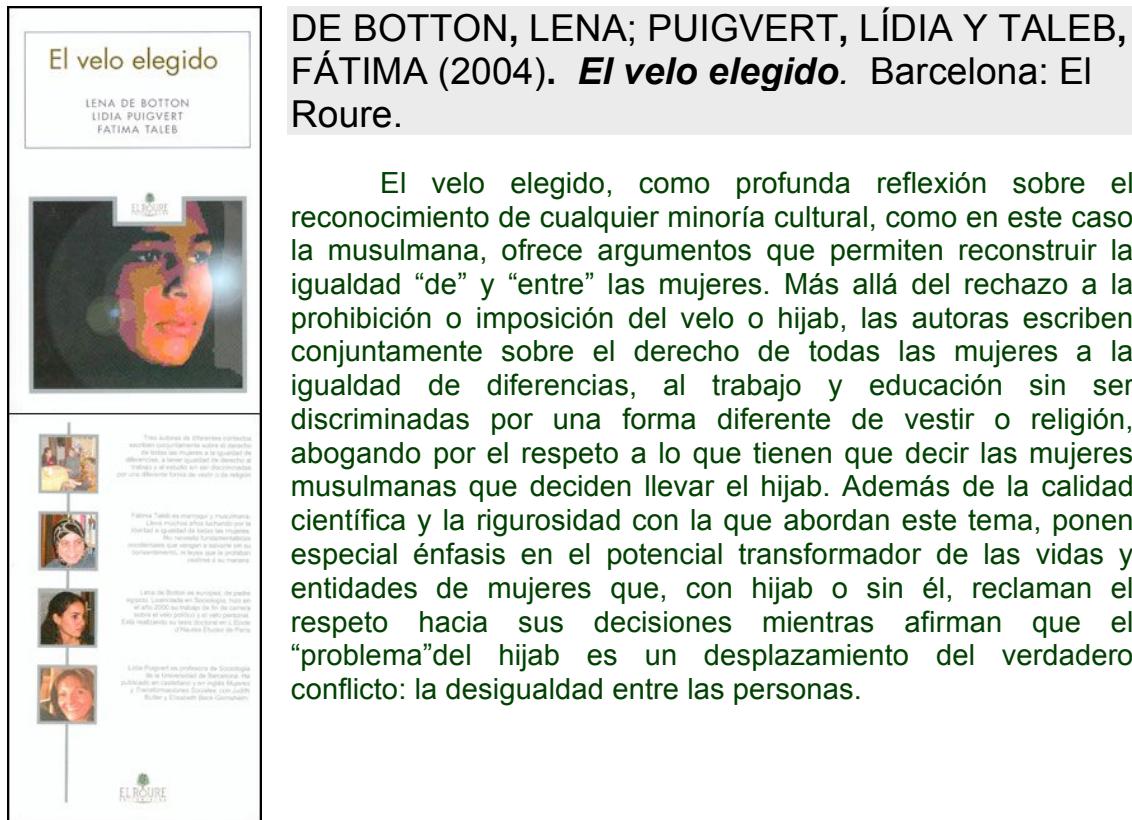
MERNISSI, FATIMA (2001). **El harén en Occidente**. Madrid: Espasa

Egun, aski ezaguna da Mernissi idazlea (Fez, 1940); Zientzia Politikoak ikasia eta zenbait sari ezagunen jabe, mundu arabiarraren intelectual ospetsua eta Coranen aditua. Feminista. Saiakera honetaz aparte, beste liburu asko ditu, “Marruecos a través de sus mujeres” (1991) edo, bere autobiografian oinarritutako nobela “Sueños desde el umbral” (1993), bestea beste,

Liburu honetan “haren”ei buruz hitz egiten du, harena emakumeen gartzelatzat hartuta, eta ez, ordea, autorearen ustetan mendebaldeko gizon askok orgiaz orgia ibiltzen den paregabeko toki horitzat.

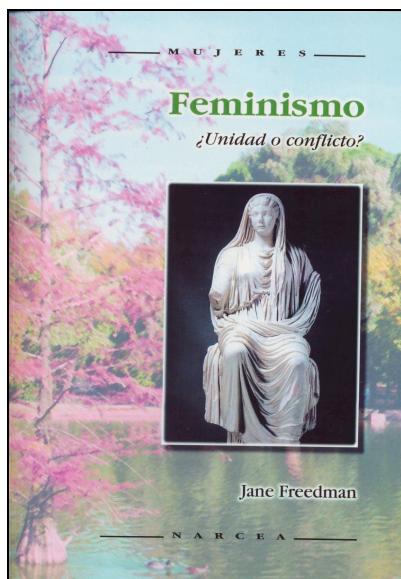
Mernissik, beste idazkitan ageri duen jarrera erakusten du hemen: emakumea eta gizonden arteko adiskidetasunaren irtenbidea: hitza. Orain arte, hitz egin, hitz egin da, esaten den legez, feminismoak ez du inor hil oraino; elkarrizketa, ordea, emakumeen eta gizonden artean gertatu behar da. Jarrera humanista hori ez da erabat berria,

feminismoaren azken jaidura batzuk hortik doaz (feminismo dialogikoa, esaterako). Elkarritzeta horren gakoa, nonbait, emakumearen adimenean jaiotzen da... Uste hori ilustratzeko, adibide adierazkor bat ipintzen digu: Sherezade.



DE BOTTON, LENA; PUIGVERT, LÍDIA Y TALEB, FÁTIMA (2004). *El velo elegido*. Barcelona: El Rouré.

El velo elegido, como profunda reflexión sobre el reconocimiento de cualquier minoría cultural, como en este caso la musulmana, ofrece argumentos que permiten reconstruir la igualdad “de” y “entre” las mujeres. Más allá del rechazo a la prohibición o imposición del velo o hijab, las autoras escriben conjuntamente sobre el derecho de todas las mujeres a la igualdad de diferencias, al trabajo y educación sin ser discriminadas por una forma diferente de vestir o religión, abogando por el respeto a lo que tienen que decir las mujeres musulmanas que deciden llevar el hijab. Además de la calidad científica y la rigurosidad con la que abordan este tema, ponen especial énfasis en el potencial transformador de las vidas y entidades de mujeres que, con hijab o sin él, reclaman el respeto hacia sus decisiones mientras afirman que el “problema” del hijab es un desplazamiento del verdadero conflicto: la desigualdad entre las personas.



FREEDMAN, JANE (2004) *FEMINISMO. ¿Unidad o conflicto?* Madrid: Narcea

¿Qué es el feminismo? La dificultad para dar una respuesta única lleva a la autora a reflexionar sobre algunas características comunes a las corrientes que lo integran, abordando temas tales como la ciudadanía política de las mujeres, su trabajo remunerado y no remunerado, la sexualidad y el poder, la raza y la identidad étnica, para terminar con un análisis del esencialismo feminista y las teorías postmodernas y postestructuralistas, todo ello con el telón de fondo de la cuestión de la igualdad y la diferencia.

Índice: Introducción: ¿feminismo o feminismos? ¿Igual o diferente? Feminismo y política: la lucha por la ciudadanía: lo público y lo privado. Empleo y economía global:

capitalismo y patriarcado. Sexualidad y poder: Etnia e identidad: feminismos negros. Feminismo occidental y del tercer mundo.